

C O N V O C A T O R I A

ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

**Justicia transicional:
una mirada etnográfica a las vidas sociales
y los mundos morales de la reparación**



Recepción
15 de febrero - 31 de marzo, 2027

JUSTICIA TRANSICIONAL: UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A LAS VIDAS SOCIALES Y LOS MUNDOS MORALES DE LA REPARACIÓN

Editores invitados

Cynthia Andersen Sarti (Universidade Federal de São Paulo, Brasil);
Marco Julián Martínez-Moreno (Universidade Federal de São Paulo, Brasil);
Andrés M. F. González-Saíz (Jurisdicción Especial para la Paz
y Universidad de los Andes, Colombia)

Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología invita a la comunidad académica a enviar artículos, artículos visuales y reseñas inéditas entre el **15 de febrero y el 31 de marzo de 2027**. La recepción de propuestas de artículos y artículos visuales se hará a través de la plataforma <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/about/submissions> y las reseñas deberán ser remitidas al correo antipoda@uniandes.edu.co. Se aceptarán textos en español, inglés y portugués. Toda la información sobre el proceso editorial y las normas para autores se encuentra disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/editorial-policy>

Presentación

A casi dos décadas de los números 4 y 5 de *Antípoda* dedicados a violencia, reparación, memoria y justicia transicional, el campo de la transición se ha desplazado hacia nuevas escenas sociales, jurídicas, corporales y morales. Comisiones de la verdad, tribunales especiales, programas de reparación, políticas de memoria, archivos de derechos humanos y dispositivos de acompañamiento psicosocial han circulado por contextos diversos, produciendo lenguajes públicos sobre el daño, la responsabilidad, la reconciliación y los futuros colectivos.

Este *dossier* propone pensar las vidas sociales de la transición interrogando cómo se vive, se administra, se traduce y se disputa la justicia cuando sus dispositivos comienzan a operar en la vida

social. La transición aparece aquí como un campo de prácticas, afectos, documentos, cuerpos, restos humanos, objetos, paisajes, expertos, rituales, silencios y formas de autoridad. En sus escenas se producen verdades públicas, memorias legítimas, víctimas reconocibles, perpetradores clasificables, testigos autorizados, sufrimientos reparables y zonas de experiencia que permanecen parcialmente traducidas.

Nos interesa reunir contribuciones que sitúen la etnografía en el centro de los debates internacionales sobre justicia transicional. La etnografía permite seguir los modos concretos en que una experiencia de violencia se convierte en testimonio, archivo, evidencia, informe, acto de reparación o memoria pública. También permite acompañar aquello que circula en los bordes de esos procesos: silencios, vergüenzas, formas de duelo, memorias familiares, afectos religiosos, marcas corporales, desacuerdos morales y expectativas de reconocimiento.

El *dossier* dialoga con la antropología jurídica, la antropología del Estado, la antropología moral, la antropología del cuerpo, la arqueología, la antropología biológica y forense y los estudios sobre religión pública, humanitarismo, violencia, género y etnografía de documentos. La justicia transicional será abordada como una formación social en la que se encuentran lenguajes jurídicos y políticos, saberes expertos, prácticas estatales, gramáticas humanitarias, tecnologías de archivo, técnicas forenses, materialidades de la violencia, rituales de reconciliación y modos situados de comprender la persona, el cuerpo, la evidencia y el sufrimiento.

Temas de discusión

Una línea central será el papel del antropólogo y de otros científicos sociales como operadores, mediadores o traductores de justicia. En distintos procesos transicionales, antropólogos, historiadores, psicólogos, trabajadores sociales, abogados, peritos forenses, archivistas, gestores de memoria y líderes comunitarios participan en la producción de categorías, protocolos de escucha, informes, metodologías de registro y escenas públicas de reconocimiento. Esta presencia abre preguntas éticas y epistemológicas sobre la implicación de la investigación social en los mundos que describe, sobre la autoridad de la voz etnográfica y sobre las tensiones entre comprensión, peritaje, acompañamiento, militancia y administración institucional del daño.

Otra línea de interés será la producción moral de figuras como víctima, sobreviviente, testigo, perpetrador, excombatiente, familiar, desaparecido, reparado o reconciliado. Estas categorías condensan expectativas sobre dolor, inocencia, agencia, culpa, arrepentimiento, vulnerabilidad y responsabilidad. Su circulación abre posibilidades de reconocimiento y produce umbrales de comprensión: hay sufrimientos que encuentran una lengua pública y otros que permanecen en registros fragmentarios, corporales, familiares, religiosos o silenciosos. La pregunta por víctimas encubiertas, perpetradores victimizados, masculinidades heridas, memorias incómodas y cuerpos que exceden la gramática humanitaria del trauma resulta especialmente relevante.

Por otra parte, el cuerpo constituye una escena privilegiada de indagación. Violencia sexual, tortura, desaparición, exhumación, identificación forense, enfermedad, discapacidad, duelo, envejecimiento de sobrevivientes y memorias somáticas muestran que la justicia transicional actúa sobre cuerpos situados en tramas de género, parentesco, territorio, raza, clase, nación y religión. El cuerpo comparece como archivo, prueba, resto, evidencia, signo moral y límite de la traducción jurídica. Asimismo, la arqueología y la antropología forense han mostrado cómo objetos, paisajes, fosas, restos humanos y materialidades de la violencia participan activamente en la producción de verdad, memoria y reparación, abriendo preguntas fundamentales sobre la relación entre experticia, evidencia y reconocimiento.

El *dossier* busca explorar también las temporalidades posteriores a la transición; por ejemplo, cómo los informes finales, las recomendaciones, los actos de perdón, las reparaciones simbólicas y las promesas de no repetición abren tiempos largos, hechos de espera, incumplimiento, reapropiación, fatiga institucional, nuevas violencias, herencias generacionales y formas ordinarias de convivencia con lo irreparable.

Convocamos artículos basados en investigación etnográfica, documental, histórica o forense sobre justicia, memoria, reparación, posconflicto y posviolencia en distintos contextos nacionales y transnacionales. Serán bienvenidas contribuciones sobre Colombia, América Latina, África, Asia, Europa, pueblos indígenas, diásporas, archivos internacionales de derechos humanos y procesos comparativos. Buscamos textos que articulen materiales empíricos situados con discusiones teóricas internacionales en antropología, capaces de mostrar cómo la justicia transicional produce mundos sociales, lenguajes morales y formas históricas de humanidad.

Perfiles académicos de los editores invitados

Cynthia Andersen Sarti es profesora titular de Antropología en la Universidade Federal de São Paulo, graduada, magíster y doctora en Ciencias Sociales y Antropología por la Universidade de São Paulo, con *livre-docência* obtenida en la Unifesp. Su trayectoria se ha formado en el cruce entre antropología, ciencias sociales, salud colectiva y debates públicos sobre vulnerabilidad, siguiendo los modos en que familia, cuerpo, enfermedad, pobreza, dolor, violencia, memoria y género se inscriben en formas concretas de vida social. Desde sus investigaciones sobre la familia popular urbana en Brasil, especialmente en *A família como espelho*, ha interrogado la producción situada de la persona, de los vínculos familiares, de las moralidades cotidianas y de las formas de reconocimiento que atraviesan experiencias de precariedad, cuidado y pertenencia. En sus trabajos posteriores, esa preocupación se desplaza hacia el sufrimiento asociado a la violencia, la producción social de la víctima, la figura del testigo, las memorias de la dictadura brasileña, el exilio, los cuerpos afectados por la enfermedad y los lenguajes públicos de la vulnerabilidad. Su obra acompaña las mediaciones por medio de las cuales una experiencia íntima se vuelve narrativa, demanda moral, inscripción política o archivo de memoria, sin separar los acontecimientos de los dispositivos institucionales, terapéuticos, jurídicos y académicos que los hacen inteligibles. Ha tenido un papel central en la implantación y consolidación del área de Ciencias Humanas de la Unifesp, fue directora académica del Campus Guarulhos, coordinadora del Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, directora de la Editora Unifesp y vicecoordinadora de la Cátedra Edward Saïd de Estudos da Contemporaneidade. Entre sus publicaciones se encuentran *A família como espelho*; *Corpo, dor e violência: a produção da vítima*, y *A construção de figuras da violência: a vítima, a testemunha*.

Marco Julián Martínez-Moreno es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, magíster y doctor en Antropología por la Universidade de Brasília. Actualmente desarrolla una investigación posdoctoral en la Universidade Federal de São Paulo sobre violencia sexual contra hombres, testimonio y verdad en procesos de justicia transicional, desde una pregunta por las formas históricas de la persona que el humanitarismo contemporáneo supone y produce, por los modos en que el sufrimiento se vuelve signo de verdad y por las fricciones que esa gramática suscita en campos atravesados por reformas igualitarias, moralidades conservadoras y disputas por la legitimidad de la víctima. Su trayectoria se ha formado entre Colombia y Brasil, siguiendo los desplazamientos de la violencia cuando pasa por políticas públicas, tribunales, pedagogías de género, dispositivos terapéuticos, archivos morales y lenguajes de derechos. Desde sus investigaciones sobre masculinidades y judicialización de la violencia contra las mujeres, ha interrogado la producción situada del

agresor, la víctima, el hombre reformable, el sujeto de derechos y la persona moralmente reconocible. En sus trabajos recientes, esa preocupación se desplaza hacia los regímenes contemporáneos de victimización, las alteridades incómodas, las derechas y sus gramáticas morales, y la relación agonística entre reformas humanitarias, sensibilidades igualitarias y reacciones conservadoras. Ha realizado investigaciones posdoctorales en la Universidade Federal do Rio de Janeiro y en la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, y ha sido profesor e investigador visitante en instituciones de Brasil, Colombia y México. Entre sus publicaciones se encuentran *A agência humana e a força: emoção, conversão e resistência na judicialização da violência contra a mulher*, además de artículos en *Mana*, *Vibrant*, *Anuário Antropológico*, *Cadernos Pagu*, *Revista de Antropologia*, *Anthropologica* y *Anales de Antropología*.

Andrés M. F. González-Saíz es antropólogo de la Universidad de los Andes, magíster en Investigación en Antropología Social de Goldsmiths, University of London, y doctor en Antropología Cultural de Rutgers University. Actualmente se desempeña como analista cultural en la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y como coordinador de publicaciones del Programa de Estudios Críticos de las Transiciones Políticas (PECT) de la Universidad de los Andes. Su trabajo se sitúa en la intersección entre antropología del Estado, estudios sobre violencia, justicia transicional y burocracias de seguridad nacional. A partir de investigaciones etnográficas en instituciones militares, organizaciones de víctimas y escenarios de construcción de paz, ha analizado las transformaciones de la cultura militar colombiana, las disputas por la memoria y la atribución de responsabilidades, así como la circulación política de categorías como víctima, derechos humanos y reconciliación en contextos de conflicto y posconflicto. Sus investigaciones exploran también los dilemas éticos y metodológicos de la investigación social con actores vinculados a experiencias de violencia, y los modos en que discursos humanitarios, jurídicos y morales son apropiados, reinterpretados y movilizados por instituciones estatales y actores políticos. Ha publicado sobre memoria histórica, violencia y moralidad, metodologías etnográficas, militarización de los derechos humanos y extremas derechas contemporáneas. Entre sus publicaciones recientes se encuentran el artículo “Entre ‘alteridades reprochables’ y ‘otredades irredimibles’: violencia, moralidad y los límites de la comprensión etnográfica”, publicado en *VIBRANT*, y el capítulo “Curadurías del martirio: victimización, afectos y guerra cultural en las (nuevas) derechas”. Actualmente investiga disputas contemporáneas por verdad, memoria y legitimidad política en Colombia.